آموزش خط نستعلیق

بخط: فرزاد کردستانی

۵

رسم الخط نستعلیق ۵

سایه نیما

مرکز پخش: پخش کتاب ماهان
۶۶۹۷۰۸۸۴ – ۶۶۹۷۵۰۳۵
WWW.MAHANBOOK.COM

تألیف و خط: اسماعیل نژاد فرد لرستانی
گرافیک: مجید میراب زاده اردکانی
نظارت چاپ: مجتبی طلوعی
لیتوگرافی: گرافیک گستر – چاپ و صحافی: علامه
نوبت چاپ: اول ۱۳۹۰ – شمارگان: ۵۰۰ نسخه
شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۲۵۹۳-۴۲-۲
قیمت: ۲۰۰۰ تومان

سرشناسنامه: نژاد فرد لرستانی، اسماعیل، ۱۳۳۶-،خوشنویس
عنوان و نام پدیدآور: رسم الخط نستعلیق / تألیف و خط اسماعیل نژاد فرد لرستانی،
مشخصات نشر: تهران: سایه نیما، ۱۳۹۰.
مشخصات ظاهری: ۵ج.
شابک: ج.۱: ۵-۳۸-۲۵۹۳-۹۶۴-۹۷۸؛ ج.۲: ۲-۳۹-۲۵۹۳-۹۶۴-۹۷۸؛ ج.۳: ۸-۴۰-۲۵۹۳-۹۶۴-۹۷۸؛
ج.۴: ۵-۴۱-۲۵۹۳-۹۶۴-۹۷۸؛ ج.۵: ۲-۴۲-۲۵۹۳-۹۶۴-۹۷۸
وضعیت فهرست نویسی: فیپا
یادداشت: ج.۲-۵ (چاپ اول:۱۳۹۰) (فیپا).
موضوع: خط نستعلیق-راهنمای آموزشی
موضوع: خوشنویسی-راهنمای آموزشی
موضوع: خط شکسته - - راهنمای آموزشی
رده‌بندی کنگره: ۱۳۹۰ ۴۷ن۳ف۲۳/NK ۳۶۳۹
رده‌بندی دیویی: ۷۴۵/۶۱۹فا
شماره کتابشناسی ملی:۲۴۸۷۹۱۴

در خاک فرو ریزد و ما خاک شده

در خاک فرو ریزد و ما خاک شده
در خاک فرو ریزد و ما خاک شده
در خاک فرو ریزد و ما خاک شده
در خاک فرو ریزد و ما خاک شده
در خاک فرو ریزد و ما خاک شده

روزی هزار غم بشب می‌آرم

روزی هزار غم بشب می‌آرم
روزی هزار غم بشب می‌آرم
روزی هزار غم بشب می‌آرم
روزی هزار غم بشب می‌آرم
روزی هزار غم بشب می‌آرم
روزی هزار غم بشب می‌آرم

ز شمع جویی و آفتاب بلند

ز چون کشیدم نه عقل ماند و نه هوش

ببین که اهل دلی در جهان نمی‌بینم

غلام همت آنم که زیر چرخ کبود

غلام همت آنم که زیر چرخ کبود
غلام همت آنم که زیر چرخ کبود
غلام همت آنم که زیر چرخ کبود
غلام همت آنم که زیر چرخ کبود
غلام همت آنم که زیر چرخ کبود
غلام همت آنم که زیر چرخ کبود

کس ندانست که منزلگه مقصود کجاست

بگفتم مرا تربیت از جهل پاک کن

بگفتم مرا تربیت از جهل پاک کن

بگفتم مرا تربیت از جهل پاک کن

بگفتم مرا تربیت از جهل پاک کن

بگفتم مرا تربیت از جهل پاک کن

بگفتم مرا تربیت از جهل پاک کن

هیچکس نیست که در کوی تواش کاری نیست

هیچکس نیست که در کوی تواش کاری نیست
هیچکس نیست که در کوی تواش کاری نیست
هیچکس نیست که در کوی تواش کاری نیست
هیچکس نیست که در کوی تواش کاری نیست
هیچکس نیست که در کوی تواش کاری نیست

به نهال آرزو در گلشن دل سبز رویین باشد

به نهال آرزو در گلشن دل سبز رویین باشد
به نهال آرزو در گلشن دل سبز رویین باشد
به نهال آرزو در گلشن دل سبز رویین باشد
به نهال آرزو در گلشن دل سبز رویین باشد
به نهال آرزو در گلشن دل سبز رویین باشد

خواجه آن است که باشد غم خدمتکارش

خواجه آن است که باشد غم خدمتکارش
خواجه آن است که باشد غم خدمتکارش
خواجه آن است که باشد غم خدمتکارش
خواجه آن است که باشد غم خدمتکارش
خواجه آن است که باشد غم خدمتکارش

بر نقطه جز مردمک چشم من ز ارمنه

بر نقطه جز مردمک چشم من ز ارمنه
بر نقطه جز مردمک چشم من ز ارمنه
بر نقطه جز مردمک چشم من ز ارمنه
بر نقطه جز مردمک چشم من ز ارمنه
بر نقطه جز مردمک چشم من ز ارمنه

برسیدن گل و نسرین بخیر و خوبی باد

نه طریق دوستان است و نه شرط مهربانی

نه طریق دوستان است و نه شرط مهربانی
نه طریق دوستان است و نه شرط مهربانی
نه طریق دوستان است و نه شرط مهربانی
نه طریق دوستان است و نه شرط مهربانی
نه طریق دوستان است و نه شرط مهربانی
نه طریق دوستان است و نه شرط مهربانی

عالمی شیرین دهان گردد ز کلک شکّرینم

عالمی شیرین دهان گردد ز کلک شکّرینم

عالمی شیرین دهان گردد ز کلک شکّرینم

عالمی شیرین دهان گردد ز کلک شکّرینم

عالمی شیرین دهان گردد ز کلک شکّرینم

عالمی شیرین دهان گردد ز کلک شکّرینم

من استعان بغير الله ذل

من استعان بغير الله ذل
من استعان بغير الله ذل
من استعان بغير الله ذل
من استعان بغير الله ذل
من استعان بغير الله ذل
من استعان بغير الله ذل

در زمر نعتم الا الله دین اخلاص آمد

در زمر نعتم الا الله دین اخلاص آمد
در زمر نعتم الا الله دین اخلاص آمد
در زمر نعتم الا الله دین اخلاص آمد
در زمر نعتم الا الله دین اخلاص آمد
در زمر نعتم الا الله دین اخلاص آمد

با ملائک هم‌نوا هم‌نغمهٔ مرغان عرشم

دلا چو غنچه شکایت ز کارِ بسته مکن

دلا چو غنچه شکایت ز کارِ بسته مکن
دلا چو غنچه شکایت ز کارِ بسته مکن
دلا چو غنچه شکایت ز کارِ بسته مکن
دلا چو غنچه شکایت ز کارِ بسته مکن
دلا چو غنچه شکایت ز کارِ بسته مکن

پیمانه چو پر شود چه شیرین و چه تلخ

پیمانه چو پر شود چه شیرین و چه تلخ
پیمانه چو پر شود چه شیرین و چه تلخ
پیمانه چو پر شود چه شیرین و چه تلخ

در تجلای جلال دوست حیرانم ولیکن

در تجلای جلال دوست حیرانم ولیکن
در تجلای جلال دوست حیرانم ولیکن
در تجلای جلال دوست حیرانم ولیکن
در تجلای جلال دوست حیرانم ولیکن

در غدیر الیوم اکملت آمد از حیّ قدیرم

در غدیر الیوم اکملت آمد از حیّ قدیرم
در غدیر الیوم اکملت آمد از حیّ قدیرم
در غدیر الیوم اکملت آمد از حیّ قدیرم
در غدیر الیوم اکملت آمد از حیّ قدیرم
در غدیر الیوم اکملت آمد از حیّ قدیرم
در غدیر الیوم اکملت آمد از حیّ قدیرم

۱۰ ای ولی الله اعظم شاهد خوبان عالم

ز پرتو مشکوه و مصباح و زجاجم در تجلّی

مژده ای دل که مسیحا نفسی می آید

مژده ای دل که مسیحا نفسی می آید
مژده ای دل که مسیحا نفسی می آید
مژده ای دل که مسیحا نفسی می آید
مژده ای دل که مسیحا نفسی می آید
مژده ای دل که مسیحا نفسی می آید

بخواهم صنمی که دلفریبد ما را

در هو الله احد مستغرقم چون ذرات احمد

در هو الله احد مستغرقم چون ذرات احمد
در هو الله احد مستغرقم چون ذرات احمد
در هو الله احد مستغرقم چون ذرات احمد
در هو الله احد مستغرقم چون ذرات احمد
در هو الله احد مستغرقم چون ذرات احمد

برگشت واجب سجده و تسبیح یار نازنینم

از مضیق جهات درگذری

۱۰. عاشقم دردمند و حاجتمند

۱۰. عاشقم دردمند و حاجتمند
۱۰. عاشقم دردمند و حاجتمند
۱۰. عاشقم دردمند و حاجتمند
۱۰. عاشقم دردمند و حاجتمند
۱۰. عاشقم دردمند و حاجتمند
۱۰. عاشقم دردمند و حاجتمند

که یکی هست و هیچ نیست جز او

که یکی هست و هیچ نیست جز او
که یکی هست و هیچ نیست جز او
که یکی هست و هیچ نیست جز او
که یکی هست و هیچ نیست جز او
که یکی هست و هیچ نیست جز او
که یکی هست و هیچ نیست جز او

بندهٔ عشقم که بر شاهان عالم تاج بخشم

بندهٔ عشقم که بر شاهان عالم تاج بخشم
بندهٔ عشقم که بر شاهان عالم تاج بخشم
بندهٔ عشقم که بر شاهان عالم تاج بخشم
بندهٔ عشقم که بر شاهان عالم تاج بخشم
بندهٔ عشقم که بر شاهان عالم تاج بخشم



استاد اسماعیل نژاد فرد لرستانی

از اساتید برجسته و بسیار پرکار خوشنویسی ایران، متولد سال ۱۳۳۴ در شهر خرم آباد استان لرستان بوده و دارای مدرک کارشناسی نقاشی از دانشگاه هنر است.

وی از شاگردان استاد امیرخانی بوده و موفق به کسب درجه استادی از انجمن خوشنویسان ایران گردیده است.

۳۲ سال سابقه تدریس در کلاس‌های انجمن خوشنویسان ایران و دیگر مدارس هنری و همچنین حضور موفق در نمایشگاه‌های متعدد گروهی در داخل و خارج از ایران از سوابق این استاد گرانمایه است.

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۲۵۹۳-۴۲-۲
WWW.MAHANBOOK.COM

